

WUNDERVOLLES TIERREICH

DIE ENTSTEHUNG EINES THERAPEUTISCHEN WERKZEUGS

Willi Gaupp – Essenzen + Holz
 Amselweg 1, CH-3603 Thun
 Tel. 033 335 30 12
 willigaupp@aol.com
 www.willigaupp.ch



Als sich das erste der «Wundervollen Tiere» in meiner Werkstatt einfand, war noch in keinster Weise zu erkennen, welches Ausmass an therapeutischen Möglichkeiten sich hier entwickeln würde. Eigentlich wollte ich für jemanden, der eine tiefe Trauer in sich trug, nur als Mitbringsel einen Handschmeichler aus Holz herstellen. Holz löst bei den meisten Menschen beim Berühren ein angenehmes Gefühl aus, besonders wenn es fein geschliffen ist und eine geschwungene Form hat. Es wird spontan in die Hand genommen, gestreichelt und festgehalten. Irgendwie entfalteten diese kleinen Geschenke immer etwas Besonderes bei den Menschen. Bis dahin entwickelten sich die Formen meist spontan aus dem mir zur Verfügung stehenden Holzstück. Aber an diesem Tag, im Jahr 1999 ergab sich die gewundene Form einer Schlange und ab diesem Zeitpunkt wusste ich: das «Wundervolle Tierreich» war geboren. Diese Schlangen-Holzform sollte mit ihrer Symbolkraft zur Trauerbewältigung beitragen.

Die Idee, sich nach weiteren Tieren «umzuschauen», die die Kraft und Faszination besaßen, um in Holz geformt zu werden, lag vor mir. Es entstanden nacheinander Löwe, Pferd, Bär und Adler – sie waren die offensichtlichsten. Aber es folgten auch kleine Exemplare wie Schmetterling, Ameise, Kolibri und Spinne. Sie alle wollten ihre Stärken repräsentieren. So stand beispielsweise der Löwe, als König der Tiere, eindeutig für Autorität und Macht und das Pferd für Schönheit und Temperament. Manchmal hatte ich zuerst die «Idee einer Kraft» und suchte dann nach einem Repräsentanten aus dem Tierreich. So zum Beispiel: wer war es, der die Treue zu sich selber in sich trug? Schon nach kurzer Zeit kam mir die Schildkröte in den Sinn, die so eingeschränkt in ihrer Beweglichkeit wirkt, aber so an ihre Qualitäten zu glauben scheint, dass sie unbeirrt, langsam aber stetig ihre Ziele verfolgt. In meiner Werkstatt schien sich ein guter Geist eingenistet zu haben, denn immer wenn sich Fragen oder Wünsche zu den Tieren in mir regten, waren schon bald einleuchtende Antworten oder neue Ideen ge-

funden. Dazu wurde ich nur still und wartete auf die kommenden Gedanken und Eingebungen. Auf diese Weise entstanden auch die Beschreibungen zu den Stärken und Qualitäten der «Wundervollen Tiere» und ihre Ratschläge und Affirmationen.

Inzwischen war eine kleine Anzahl von unterschiedlichen Tieren entstanden. Als nächstes stellte sich die Frage nach der jeweiligen «Holz-Art». Natürlich wollten die Tiere aus unterschiedlichen Holzarten hergestellt werden, z.B. wollte ein Elefant nicht aus demselben Holz sein wie der Delphin. Das leuchtete mir ein. Aber wie sollte das ausgewählt werden? Auch hier zeigten sich die naheliegendsten



Entscheidungen zuerst. In Anlehnung an die Eigenschaft des Tieres gesellte sich die Holz-Art dazu. Zum Beispiel brauchte der Löwe ein Holz, das Autorität und Stärke symbolisierte, also die Eiche. Und welcher Baum steht für Schönheit und Kraft, um die Eigenschaften des Pferdes zu unterstützen? Mir kamen Bilder einer ausladenden, alleinstehenden Buche während der vier Jahreszeiten in den Sinn. Doch was könnte man dem Dachs anbieten, dem Repräsentanten von Entscheidungsfreude? Ich sah mich aufgefordert, mich mit heimischen Bäumen und Sträuchern auseinander zu setzen und ihre energetischen Qualitäten zu erspüren. Die Esche wächst etwa einen Meter pro Jahr. Was macht sie, wenn ihr senkrechter Wuchs durch etwas behindert wird und sie nicht gerade aus weiter wachsen kann? Sie wächst einfach in einem Bogen um das Hindernis und setzt Ihren Wuchs in der unbehinderten Richtung fort.

Ein Baum kann aus seiner Lebenserfahrung die unterschiedlichsten Informations-Qualitäten preisgeben. Das kann der Standort sein oder die Maserung der Struktur des Holzes, seine Biogsamkeit oder seine Überlebensfähigkeit auf kargem Boden, sein hohes Alter oder die grosse Höhe seines Wuchses, die Form seiner Krone und die Qualität seiner Früchte.

Ich fing an, die unterschiedlichsten heimischen Hölzer zu sammeln, die sich auch verarbeiten liessen, um so aus einem grossen Fundus auswählen zu können. Und ich staunte, wie selbst das Holz der Berberitze oder des Efeu energetische und materielle Qualitäten für die Tier-Gestaltung lieferten.

Eine weitere wichtige Qualität bei der Herstellung war die Form der Tiere. Die «Wundervollen Tiere» lieben reduzierte, symbolische Formen, die ihre besondere Stärke ausdrücken. Ich spürte bei der Suche nach neuen Tierformen immer eine innere Anspannung, die sich erst legte, wenn die «ideale Form» gefunden war, sich also nichts mehr reduzieren liess.

Als ich während meiner kinesiologischen Ausbildung mit Bachblüten arbeitete, entstand der grosse Wunsch, selbst Essenzen herzustellen. Dies realisierte ich 1992 mit der Herstellung von den Verbindungsesenzen. Sie sind in der Lage, Verbindungen innerhalb des menschlichen

Energiesystems herzustellen und dort die Kommunikation zu verbessern. Es gelang mir, die Essenzen-Informationen auf die Holztiere zu übertragen und zusammen mit deutschen und schweizer Kinesiologinnen und Kinesiologen mit der Kombination «Holz + Essenzen» bei Balancen zu arbeiten. Eine Wirksamkeit war sofort zu erkennen und damit ein zukunftsträchtiges Feld zum Forschen geöffnet. Es entstanden Arbeitssysteme, Balanceabläufe, Workshops und verschiedene Einsatzmöglichkeiten in unterschiedlichen Therapiebereichen und bei Coachs. Die Faszination und Wirksamkeit der Tiere bei Sitzungen konnten wir auf deren gleichzeitigen Einfluss auf die verschiedenen menschlichen Ebenen zurückführen. Die taktile Wahrnehmung des Holzes der verschiedenen Baumarten als Material wirkt auf der körperlichen Ebene. Die reduzierten, rundlichen Formen in der Hand sind in der Lage die emotionale Ebene in Bewegung zu bringen. Die Schwingung der Essenzen-Information kommuniziert auf der Seelenebene unseres Systems und die Beschreibungen der Tierstärken respektiert die Bedürfnisse unserer Verstandesebene nach logischen, nachvollziehbaren Zusammenhängen. Durch die Bitte bei der geistigen Welt um eine Segnung der Tiere in meiner Werkstatt fliesst die archetypische Energie der Tiere aus der Schöpfungsebene mit ein, sozusagen vom Vater aller Elefanten oder Löwen und wirkt auf unsere geistige Ebene.

Das «Wundervolle Tierreich» ist bis heute ein offenes System, dessen guter Geist uns immer wieder mit neuen Geschöpfen und Ideen inspiriert und so mit seinen Möglichkeiten und dem Zeitgeist fliesst. Ein «wundervolles» Werkzeug für die therapeutische Praxis. Es macht mich sehr dankbar und glücklich, dass die Tiere durch meine Hände entstehen dürfen.



Der Panda

Ausgeglichenheit und Natürlichkeit.

Der Panda gehört zur Familie der Bären und lebt zurückgezogen in begrenzten Gebieten Chinas. Die sehr seltenen Tiere sind Einzelgänger. Ihr charakteristisches schwarz-weisses Fell wirkt wie ein Abbild von Ying und Yang und so zeigt sich auch ihre Lebensweise: friedlich, gelassen und im Hier und Jetzt.

Hintergrund des Holzes

Die Holzmaserung des Nussbaums, hell/dunkel und die Form der Nuss, die in der Schale wie zwei Gehirnhälften aussieht, repräsentiert die Vereinigung der Gegensätze, welche die grosse Stärke des Panda ist.

Fähigkeit der Stärke

Der Panda ist das Meistertier, welches die Tradition des Taoismus repräsentiert. Er zeigt uns mit seiner gelassenen Einstellung zur Dualität, dass grosse Herausforderungen bereits das Potential zu einer starken Lösung besitzen. Und das Gesetz der Wandlung unterstützt den Wechsel von der Stagnation in die Kraft. Wenn uns das Leben stürmisch begegnet weist uns der Panda auf einen stillen Ort hin: dem Auge des Taifuns, unserer Mitte. Von hier aus entspringt sowohl natürliche Spontanität im Leben, als auch tiefe Gelassenheit gegenüber den äusseren Ereignissen. Essenzielle Verbundenheit mit der Schöpfung ist die Kraft des Panda.

Anzeiger

+ alle Strategien und Ausdrucksformen des Ego
– Anpassung der Lebensweise an die Erwartung anderer

Der Panda rät dir:

Nichts ist so perfekt wie die Schöpfung, deshalb ist der Einklang mit den Gesetzen der Natur die kraftvollste und gesündeste Lebensweise. Nutze die Intelligenz deines Herzens für dein Handeln, sei in Verbindung mit dem Leben und gib deinen inneren Impulsen Raum.

Essenzielle Affirmation

Meine Natürlichkeit ist meine Kraft und mein Licht.



System13

das kreative Werkzeug
für systemischen Ansatz



- klare Darstellung der Situation
- Potential aus dem Problem erkennen, direkt und effizient
- Körperbalance mit den „Wundervollen Tieren“ hilft Veränderungen im Alltag umzusetzen



Brett, 38 x 38 cm + 13 Tiere + Holzkiste
(Tier-Grösse 50 % von normal) 400,- CHF

Infoabende mit Vorführungen (kl. Gruppen) 70,- CHF
Tagesworkshops 150,- CHF



Willi Gaupp
Essenzen + Holz
Amselweg 1
3603 Thun

Tel. 033 335 30 12

www.willigaupp.ch

Termine und Infos